



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель (заведующий)

МДОУ «Детский сад № 64»

С.С. Зинкова

Приказ № 85 от 05.04.2024г.

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад № 64 «Мармеландия»
(МДОУ «Детский сад № 64»)

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАТЕГОРИИ «РЕБЕНОК-ИНВАЛИД» В
СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДА НА ПЕРИОД
С 05.04.2024 г. до 01.02.2026 г.**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Обеспечение преемственности цели, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, социумом.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие его социальных, нравственных, эстетических, физических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанника.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка.

Подходы к формированию индивидуальной адаптированной образовательной программы

Личностный подход – это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления. Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса.

Суть *индивидуального подхода* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к ребенку – инвалиду.

Индивидуальный подход необходим ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Аксиологический (ценностный) подход, который предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения, т. е. на этапах усвоения знаний, умений, это является существенным положением методики обучения.

Средовой подход, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. с ФГОС ДО

Реабилитационная работа с воспитанником строится с учетом следующих принципов:

- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.
- Принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка.
- Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами.
- Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.
- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям.
- Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка.
- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений.
- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

Направления коррекционной работы

- Системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребенка, способствующее накоплению количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
- сочетание изучения развития ребенка с целенаправленным педагогическим воздействием, позволяющим программировать динамику перехода ребенка из зоны актуального развития в зону ближайшего развития;
- систематическая регистрация результатов обследования, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия, помогающая определить перспективу развития ребенка и выработать рекомендации по дальнейшему воспитанию и обучению;
- интеграция полученных в результате обследования данных в различные образовательные занятия;
- использование новейших методик и технологий для оказания комплексной дифференцированной помощи ребенку, испытывающих затруднения в различных видах деятельности.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповые, музыкальные занятия - индивидуальные. Продолжительность каждого занятия до 20 минут в зависимости от состояния ребенка. В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

Сроки реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы: 05.04.2024 г. до 01.02.2026 г.

Индивидуальную адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты МДОУ «Детский сад №64»: воспитатели, музыкальный руководитель, психолог-педагог. Параллельно оказывается психолого-педагогическая помощь родителям. В процессе оказания коррекционной помощи ребенку – инвалиду важным направлением работы педагогов является организация взаимодействия с родителями.

Цель взаимодействия педагогов с семьёй: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании ребенка, охране и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений его развития.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия педагогов с семьёй

Направление	Формы
Маркетинговые исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности • Социологический скрининг семей
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации - практикумы в соответствии с планами специалистов и воспитателей; по запросам родителей • Оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах по актуальным направлениям образования • Круглые столы: «Первые шаги семьи в детский сад»
Совместная творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Создание тематических проектов • Участие в конкурсах, выставках разного уровня • Совместная творческая деятельность ребенка и родителей

Планируемые результаты реализации Программы

Эффективность психолого-педагогического воздействия зависит от ряда факторов, среди которых: степень тяжести осложнений в развитии ребенка; период начала, четкость поставленных коррекционных задач; особенности организации коррекционно-развивающего процесса; профессиональный и личностный опыт специалистов.

Психолого-педагогическая помощь предоставляется достаточно интенсивно на протяжении длительного времени. Кроме того, положительная динамика развития ребенка напрямую зависит от установления эффективного взаимодействия педагогов с его семьей, понимание близкими, особенностей каждого этапа развития ребенка, активного и последовательного приобщения их к коррекционно-развивающему и обучающему процессам.

Систематическая психолого-педагогическая поддержка, направлена на:

- индивидуальную подготовку ребенка к обучению, формирование адекватного поведения;
- дозированное введение в ситуацию обучения в группе детей;
- установление продуктивного контакта с ребенком;
- поддержание комфортной обстановки в месте нахождения ребенка;
- достижения упорядоченности жизнедеятельности ребенка в целом;
- четкую организацию образовательной среды, поиск и использование в социальном развитии ребенка имеющихся у него способностей;
- помощь в развитии социально-бытовых навыков;
- помощь в развитии адекватных отношений ребенка со сверстниками;
- помощь в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательного учреждения и тому подобное.

Содержание программы отражает направления коррекционной помощи по основным сферам развития ребенка дошкольного возраста:

I Социально-коммуникативное – реализует педагог-психолог.

II Познавательное развитие – реализует воспитатель.

III Речевое развитие – реализует воспитатель.

IV Художественно-эстетическое развитие – реализует музыкальный руководитель.

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС и ФОП ДО
		4 – 5 лет
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, стремление ребенка играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов • Продолжать учить ребенка воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из 4-6 смысловых эпизодов • Поощрение речевой активности в процессе игр и формирование коммуникативных умений и навыков • Ознакомление ребенка со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых • Закрепление знакомых ролевых действий в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже основной игре • Умение использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители • Развитие стремления выполнять действия с воображаемыми

объектами по образцу и по собственному замыслу

- Обучение ребенка умению создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр
- Поддерживание стремления ребенка использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности
- Формирование умения брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого
- Формирование умения играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения
- Развитие воображения, умения поддерживать и «разворачивать» детские «придумки»
- Развитие умения у ребенка говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?)
- Развитие умения имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных, птиц, растений, насекомых, солнца, изображая работы двигателей транспорта
- Продолжать учить ребенка принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение
- Обучение ребенка умению учитывать игровую программу партнера в процессе игры
- Формирование невербальных (мимику, пантомимику, жест) и вербальных средств общения
- Развитие пространственно-временных ориентировок (например, создание мизансцен, соответствующих временам года)
- Развитие умения давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений
- Ознакомление ребенка с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий и т.п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены
- Развитие у ребенка орудийных действий, требующих понимания свойств материала и логики осуществляемых действий
- Развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием
- Обогащение антонимического словаря в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов
- Развитие и корригирование нарушений сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности ребенка
- Развитие способностей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства)
- Развитие тактильных, зрительных ощущений и представлений, памяти, внимания
- Формирование способности к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение

рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения)

- Продолжать развивать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире
- Формирование познавательных установок «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»
- Развитие диалогической и монологической речи ребенка, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений
- Привлечение внимания ребенка к различным видам социальных отношений, умение передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх
- Развитие стремления передавать (изображать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений
- Расширение и уточнение представлений о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда)
- Расширение и уточнение представлений о макросоциальном окружении (двор, магазин, транспорт и др.)
- Продолжать формирование экологических представлений ребенка
- Продолжать знакомство ребенка с литературными произведениями
- Продолжать формирование представлений о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту
- Обучение ребенка ориентировки в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях
- Обучение ребенка игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения в процессе сюжетных подвижных игр
- Обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне
- Развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости
- Закрепление представлений о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора
- Обогащение представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи)
- Обогащение словаря импрессивной и экспрессивной речи
- Развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими
- Развитие умения отражать в речи содержание выполненных игровых

		<p>действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого • Обучение ребенка умению действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения • Развитие общей моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе трудовых действий • Обучение ребенка умению применять реальных бытовых действия в играх с образными игрушками, вербализуя игровые действия • Воспитание взаимопомощи в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь
2.	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина) • Формирование умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимания и употребляя при этом слова: большой – маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный – короткий и т.п.) • Продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа • Обучение ребенка умению воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию • Продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (2,3,4 части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы • Развитие умения работать вместе в процессе выполнения коллективных работ • Ознакомление ребенка с планированием работы, использованием во время работы помощи в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий • Ознакомление ребенка с простейшими графическими образцами, учить его находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце • Развитие умения моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов • Развитие осознанного восприятия пространственных свойств предметов • Формирование у ребенка представления о форме, величине, пространственных отношениях, умение отражать их в слове • Совершенствование системы «взгляд – рука», развитие «опережающего» зора • Формирование познавательных установок: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?» • Расширение и углубление представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений • Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование экологического представления ребенка, знакомить его с функциями человека в природе • Развитие сенсорно-перцептивной способности, исходя из принципа целесообразности и безопасности, умения выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус • Формирование представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков • Обучение элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия • Развитие сенсорно-перцептивной способности: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, узнавать количество хлопков на слух • Формирование операционно-технической стороны деятельности: действовать двумя руками, одной рукой • Развитие зрительно-двигательной координации, умения проследивать взглядом движения руки, расположение картинок и т.п. • Развитие умения узнавать цифры 1,2,3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1,2,3 (рисовать, конструировать, лепить) • Развитие способности определять пространственное расположение предметов относительно себя • Развитие умения образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме, величине, количеству • Развитие умения вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия • Формирование представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Преодоление неречевого и речевого негативизма у ребенка (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослым и сверстниками • Формирование навыка взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок» • Развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, обучая ребенка взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения • Обучение элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации • Разыгрывание ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками

		<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и расширение активного словарного запаса с последующим включением его в простые фразы • Стимулирование элементарных общих речевых умений • Развитие умения задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний • Формирование усвоение продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей • Обучение использованию простых структур предложений в побудительной и повествовательной форме • Закрепление владения разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми • Стимулирование спонтанной речевой деятельности, речевой инициативности, потребности задавать вопросы • Обучение ребенка пользоваться различными типами коммуникативных высказываний • Расширение словарного запаса, связанного с его эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом • Развитие диалогической формы речи, поддержание инициативного диалога, стимулируя, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая ребенка в разговор • Ознакомление с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и разыгрывание содержания литературных произведений по ролям.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам • Развитие художественно-творческих способностей ребенка • Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству • Закрепление представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, бумага, краски, пластилин и др.) • Развитие стремления у ребенка изображать реальные предметы, помогать ему устанавливать сходство изображений с предметами • Закрепление умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелками и др. • Обучение умению рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии, округлые линии и изображения предметов округлой формы • Продолжать знакомить ребенка с основными цветами и их оттенками • Знакомить детей с насыщенностью цвета • Формирование пространственных представлений: ближе, дальше, верх, низ, середина • Формирование представлений о величине и ее параметрах • Обучение умению ориентироваться на плоскости листа • Закрепление умения раскрашивать красками поверхность листа, закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами • Закрепление умения проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты)

		<p>различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги • Развитие у ребенка чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, знакомство с приемами декоративного рисования • Совершенствование умения работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм; закрепление умения составлять изображение путем наклеивания готовых форм; обучение приемам рваной аппликации • Обучение ребенка умению соотносить части реального предмета и его изображения, показывая и называя их • Развитие умения сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ • Ознакомление с декоративным искусством, народными игрушками, керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами, с произведениями живописи • Продолжать воспитание слушательской культуры, развитие умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки • Развитие у дошкольника музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. Способствовать освоению элементарной музыкальной грамоты • Развитие координации слуха и голоса, способствовать приобретению певческих навыков • Обучение ребенка приемам игры на детских музыкальных инструментах • Развитие чувства ритма, серийности движений • Обучение элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях • Развитие умения связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др. • Развитие умения различать музыку: марш, пляску, колыбельную • Расширение опыта выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений • Продолжать формирование умения выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно две руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой • Развитие умения петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому • Продолжать ознакомление ребенка с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.
--	--	--

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС и ФООП ДО
5 – 8 лет		
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; • Развитие воображения в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий; • Развитие умения отражать в играх свой жизненный опыт, включаться

в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- В процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.
- Приобщение ребенка к театральной культуре, знакомство с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с ребенком;
- Развитие умения имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;
- Обучение ребенка пересказыванию произведений от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- Развитие умения согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- Развитие умения формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям;
- Формирование представления и Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т.д.;
- Расширение и закрепление представления о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная, праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда и др.);
- Расширение и уточнение представления о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- Продолжать формирование экологических представлений, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- Расширение представлений ребенка о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, день независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний – 1 сентября, день учителя, День защитника Отечества, день города, день Победы, спортивные праздники и др.);
- Расширение представлений о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- Расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка;
- Побуждать ребенка использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями и т.п.;
- Формирование элементарных представлений о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра

		<p>телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; • Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.); • Поощрять проявления самостоятельности и осторожности у ребенка в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; • Расширение, уточнение и систематизирование представлений о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления и т.п.); • Продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; • Совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка в процессе выполнения трудовых действий; • Развитие умения применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • Закрепление умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослыми); подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; пользоваться ножницами; • Развитие умения заранее распределять предстоящую работы по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; • Расширение и уточнение словарного запаса на речевом материале, который используется в различных видах труда; • Совершенствование связной речи ребенка при обучении его различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания; • Развивать планирующую и регулирующие функции речи в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие операционально-технических умений, используя разнообразный материал; • Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения; • Развитие умения использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; • Развитие умения выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек; • Развитие творческого воображения, использование приобретенных конструктивных навыков для создания построек, необходимых для

развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- Развитие умения самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- Закрепление умения воссоздавать целостный образ субъекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- Формирование партнерских отношений и коммуникативно-речевых умений в процессе выполнения коллективных работ и т.п.;
- Развитие умения выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- Обогащение речи и развитие мышления в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.;
- Расширение и углубление представлений о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- Продолжать закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Углубление и расширение представлений ребенка о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); взаимосвязи их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- Продолжать формирование экологических представлений, знакомство с функциями человека в природе;
- Развитие сенсорно-перцептивной способности ребенка, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучение его выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- Обучение последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- Развитие умения использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- Развитие умения отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- Развитие умения понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид);
- Расширение представлений ребенка о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т.д.;
- Совершенствование навыков пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества,

величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- Расширение формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Развитие ориентировочных действий, формируя умение ребенка предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- В процессе игр и игровых упражнений формирование представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- Развитие умения образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- Совершенствование счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- Совершенствование зрительно-двигательной координации, умение пользоваться соотносящими движениями «глаз-рука»;
- Ознакомление с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- Развитие умения узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, соотносить их с количеством предметов;
- Обучение ребенка возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, палочки); лепке из пластилина, теста;
- Формирование умения называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- Развитие умения определять пространственное расположение предметов относительно себя (вперед, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- Развитие умения перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- Соотнесение плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- Формирование представления об окружности и круге, учить их

		<p>пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти); • Развитие умения выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма – крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности; • Формирование представлений ребенка о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности; • Знакомство ребенка с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формирование представления о взаимоотношении точек и линий; • Развитие умения моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, лент, геометрических фигур); • Формирование представлений о времени: по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); • Обучение ребенка использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»; • Развитие речевых умений, необходимых для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.); • Развитие у ребенка познавательного интереса к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевой активности ребенка; • Развитие диалогической формы речи, поддержание инициативного диалога между детьми, создание коммуникативных ситуаций, вовлекая ребенка в беседу; • Обеспечение коммуникативной мотивации в быту, играх и на занятиях; • Формирование средств межличностного взаимодействия ребенка в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использование речевых и неречевых средств коммуникации; • Развитие умения задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); • Развитие стремления передавать (изображать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • Расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка; • Развитие фразовой речи в ходе комментированного рисования,

	<p>обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие всех видов словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструировании, наблюдений; • Развитие умения понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; • Обучение ребенка речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.); • Развитие умения отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы и «личного опыта»; • Продолжать развивать способности ребенка к словообразованию и словоизменению; • Развитие умения понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; • Развитие умения использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; • Разучивание стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.; • Формирование мотивации к школьному обучению; • Ознакомление с понятием «предложение»; • Обучение ребенка составлению графических схем слогов, слов.
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • Развитие умения видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции; • Развитие интереса к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность ребенка участвовать в ней; • Поддерживать стремление ребенка к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры. Цветной мел для рисования, пластилин, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); • Уточнение представлений об основных цветах и оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок; • Закрепление умения анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи,

передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

- Развитие умения создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- Развитие умения оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- Закрепление пространственных и величинных представлений, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- Развитие чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- Совершенствование приемов работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющить);
- Ознакомление ребенка с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- Развитие умения определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объясняя в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- Развитие координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе изобразительной деятельности;
- Расширение представлений о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- Продолжать ознакомление ребенка со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- Развитие умения накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение ребенка анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развитие умения чистоты интонирования в пении;
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Обучение сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- Совершенствование пространственной ориентировки: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- Развитие координации, плавности, выразительности движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $2/4$, $3/4$, $4/4$;
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- Продолжать работу по приобщению ребенка к музыкальной культуре,

<p>воспитанию у него положительного отношения к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; • Обогащение слухового опыта ребенка при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Психологическое сопровождение образовательного процесса

Цель деятельности: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение комфортных психологических условий для полноценного психического и социально-коммуникативного развития ребенка и формирование его личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи.

1. Профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии ребенка.
2. Оказание содействия ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.
3. Развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов и родителей.

Направление деятельности

Коррекционно-развивающее

- Систематическая целенаправленная работа педагога-психолога с ребенком.
- Совместная деятельность педагога-психолога и специалистов МДОУ «Детский сад №64» по разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, определяемых в ходе психодиагностических исследований.
- Формы работы: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с элементами тренинга с взрослыми участниками образовательного процесса.

Психопрофилактическое направление

- Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, и развития личности ребёнка на каждом возрастном этапе. Способствование гармонизации детско-родительских отношений.
- Формы работы: индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях, круглые столы.

Консультативное

Оказание непосредственной помощи взрослым и ребенку в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем.

Формы работы: индивидуальное консультирование.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития ребенка

Специалисты	Формы квалифицированной коррекции нарушений
Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика; корригирующая и мини гимнастика после сна; • индивидуально-развивающая работа; • занятия лепкой; • расширение кругозора с помощью художественной литературы; • коррекция проблем посредством игровой деятельности; • воспитание познавательной деятельности, позволяющей адаптироваться в среде • оздоровительные мероприятия
Музыкальный руководитель	Музыкальная релаксация; выравнивание психоэмоционального состояния; формирование чувства ритма; координация движений на музыкальных занятиях
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные коррекционные занятия на развитие общей моторики, координации движений; • психодиагностика и обследование личности, психологическая коррекция, психологическое консультирование; • информационная помощь семье по вопросам реабилитации

Конкретное содержание данных образовательных областей реализуется в определённых видах деятельности

Возраст	Виды деятельности
4-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) • Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) • Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) • Восприятие художественной литературы и фольклора • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал • Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) • Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) • Двигательная (овладение основными движениями)

Организация жизни и деятельности ребенка осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и ребенка (непрерывная образовательная деятельность) и в режимных моментах, самостоятельной

деятельности ребенка (актуальная развивающая среда) и во взаимодействии с семьей ребенка. Занятие реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

Деятельность	Формы
Игровая	Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игры, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой; отработка коммуникативных навыков; снижение психоэмоционального напряжения. Речевые упражнения и игры: логоритмические, коммуникативные; жестово-двигательные.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и элементарные опыты)	Наблюдение, игры; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.), игры с сенсорно-игровыми пособиями.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание программных произведений разных жанров.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия
Конструирование из различных материалов	Игровая деятельность
Изобразительная (рисование, лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание музыки; музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым музыкально-ритмических движений, подыгрывание на музыкальных инструментах.

Описание используемых специальных методов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы:

- наблюдение - педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов;

- показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения; показ физических упражнений, имитации (подражания), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов;
- демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки).

Словесные методы:

- беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;
- рассказы по картинкам;
- чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и т.д.).

Игровые методы:

- дидактические игры;
- игры-забавы, инсценировки- игровые ситуации.

Практические методы:

- упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование - процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим.

Индивидуальные методы:

- обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на его желания и потребности.

Ребенок участвует во всех групповых культурно-развлекательных, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога).

В своей деятельности педагоги используют различные авторские методики:

«Азбука общения»	Развитие личности ребёнка, навыков общения со сверстниками и взрослыми	Л.М. Шипицына, О.В. Зарицкая, А.П. Воронова, Т.А. Нилова
«Развиваем пространственные представления у детей»	Развитие пространственного представления	И.К. Боровская, И.В. Ковалец
«Учимся по сказке»	Развитие мышления с помощью мнемотехники	Т.В. Большева
«В мире детских эмоций»	Развитие эмоциональной сферы дошкольников	Т.А. Данилина, В.Е. Зедгенидзе, М.М. Степина

Способы организации обучения

При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно-объяснительная (книжки, картины), индивидуальная, парная, групповая,

игровые формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, рисунок, ...).

Средства обучения

При определении средств обучения педагоги применяют не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с ребёнком и самостоятельной деятельности.

Условия	Рекомендации
Создание условий для реализации построения образовательного процесса	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная развивающая среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарём праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется стенд, который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
Создание условий для партнерского взаимодействия	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
Создание условий для развития детской деятельности	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности; продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.

Создание условий для организации детской деятельности	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки. Строительный, природный и бросовый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
Создание условий для эмоционального благополучия	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой ребенок будет чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где он сможет занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряженности, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
Создание условий для развития проектной деятельности	Библиотека литературы, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).
Специальная коррекционная среда	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры игр, речевой и театральный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная развивающая среда группы является переменной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребенка, как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и в образовательной деятельности.

Материально - технические условия в группе, где находится ребенок-инвалид, способствуют реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы развития ребенка-инвалида. Специально подобран дидактический материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы.

Обеспеченность Программы методическими материалами

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. Детство-пресс, 2009. 2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры. – М.: Карапуз, 2003. 3. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» / Науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. 4. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. – СПб. ЦДК
-------------------------	---

- проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- 5.. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб. КАРО, 2007.
7. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб. КАРО, 2007.
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 3-7 лет. – СПб. Детство-пресс, 2007.
10. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб, 2008.
12. Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. – М.: ВЛАДОС, 2004.
13. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. – М.: ВЛАДОС, 2007.
15. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-Дидактика, 2009.
19. Математика от трех до семи / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
20. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб. Союз художников, 2007.
21. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб. КАРО, 2006.
24. Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. – СПб. Речь, 2010.
27. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999.
28. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
29. Протасова Е.Ю. Строим, лепим, учим (детям о профессиях). – М.: Карапуз, 2003.
33. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель-АСТ, 2001.
34. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксто-Пресс, 2001.
35. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Педагогика, 1994.
37. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
38. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. КАРО, 2009
41. Шуленко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.